

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

**«Пермский национальный исследовательский
политехнический университет»**

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель программы аспирантуры


Н.К. Оконская
д.филос.н., профессор кафедры ФиП

«20» «06» 2022 г.

Рабочая программа дисциплины по программе аспирантуры

«Текстологический практикум по социальной философии»

Научная специальность	5.7.7 Социальная и политическая философия
Направленность (профиль) программы аспирантуры	Социальная и политическая философия
Выпускающая(ие) кафедра(ы)	Философия и право
Форма обучения	Очная
Курс: 2	Семестр (ы): 3
Виды контроля с указанием семестра:	
Экзамен:	Зачет: 3 Диф.зачет

Пермь 2022

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

**«Пермский национальный исследовательский
политехнический университет»**

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель программы аспирантуры

_____ Н.К. Оконская
д.филос.н., профессор кафедры ФиП

« ____ » « _____ » 202__ г.

Рабочая программа дисциплины по программе аспирантуры

«Текстологический практикум по социальной философии»

Научная специальность	5.7.7 Социальная и политическая философия
Направленность (профиль) программы аспирантуры	Социальная и политическая философия
Выпускающая(ие) кафедра(ы)	Философия и право
Форма обучения	Очная
Курс: 2	Семестр (ы): 3
Виды контроля с указанием семестра:	
Экзамен:	Зачет: 3 Диф.зачет

Пермь 2022

Рабочая программа дисциплины «Текстологический практикум по социальной философии» разработана на основании следующих нормативных документов:

- Приказ Минобрнауки России от 20.10.2021 N 951 "Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)";
- Постановление Правительства РФ от 30.11.2021 N 2122 "Об утверждении Положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)";
- Самостоятельно устанавливаемые требования к реализуемым программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре Пермского национального исследовательского политехнического университета;
- Базовый план по программе аспирантуры;
- Паспорт научной специальности.

1. Общие положения

1.1 Цель учебной дисциплины – формирование комплекса знаний, умений и навыков в области профессионального изучения социальной философии.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В. ДВ. 1. 3 _Текстологический практикум по социальной философии является *дисциплиной по выбору* вариативной части цикла базового учебного плана.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины аспирант должен освоить части указанных в пункте 1.1 компетенций и продемонстрировать следующие результаты:

Знать:

- философские концепции в историческом и актуальном плане; классические и новейшие подходы к изучению проблем бытия и сознания, проблеме человека, современного общества;
- логику развития философской и гуманитарной традиции в российской и мировой культуре;
- принципы современной гуманитарно-философской методологии: онтологических, феноменолого-герменевтических, экзистенциальных, аналитических, диалектических подходов;
- современные подходы к изучению процессов познания и сознания

Уметь:

- использовать эвристику классических концептов для анализа и развития актуальных подходов в области современной философии;
- применять современные исследовательские технологии к исследованию высших метафизических вопросов (бытия, истины, смысла существования).

Владеть:

- методами и средствами герменевтического анализа разнообразных онтологических и гносеологических подходов;
- методами и средствами совмещения философских концепций с частными исследованиями человеческих способностей в культурно-историческом измерении;

- способностью к комплексному изучению процессов познания и сознания;
- методами и средствами междисциплинарных и пограничных наук;
- техниками анализа классического и современного философского текста;
- навыками оценки, исследования, изложения различных областей социального бытия.

3. Структура учебной дисциплины по видам и формам учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 ЗЕ (1 ЗЕ = 36 час.).

Таблица 1

Объем и виды учебной работы

№ п.п.	Вид учебной работы	Трудоёмкость
		3 семестр
1	Аудиторная работа	39
	В том числе:	
	Практические занятия (ПЗ)	32
2	Контроль самостоятельной работы (КСР)	7
3	Самостоятельная работа (СР)	69
	Итоговая аттестация по дисциплине: Кандидатский экзамен	-
	Форма итогового контроля:	Зачет

4. Содержание учебной дисциплины

4.1 Содержание разделов и тем учебной дисциплины (3-й семестр)

Раздел 1. Классическая философия
(ПЗ 8, СР 35)

Тема 1. *Платон*. «Федон», «Парменид». Ключевые слова: Идея, душа, анамнезис, диалектика, единое и многое, бытие, инобытие.

Тема 2. *Аристотель*. «Метафизика». Ключевые слова: Сущее, категории, первая сущность, материя, форма, целевая причинность, причина движения.

Раздел 2. Современная философия
(ПЗ 24, СР 34)

Тема 3. *Ранний модерн: Кьеркегор «Страх и трепет», Шопенгауэр «Мир как воля и представление», Маркс «Тезисы о Фейербахе», Ницше «По ту сторону добра и зла»*. Ключевые слова: выбор, эстетизм, мировая воля, резигнация, праксис, общественные отношения, воля к власти, вечное возвращение.

Тема 4. *Ж.-П. Сартр «Бытие и ничто», М. Хайдеггер «Бытие и время»*. Ключевые слова: бытие, здесь-бытие, ничто, свобода, экзистенция, в-себе-бытие, для-себя-бытие, тревога, забота, понимание, страх, вина, решимость, проброс, экстазы времени.

Тема 5. *М. Фуко «Археология знания», Ж. Делез «Логика смысла», Ж. Деррида «Позиции»*. Ключевые слова: дискурс, рассеивание, высказывание, дискурсивная формация, историческое априори, архив, тождество и различие, симулякр, серия, смысл.

4.3. Перечень тем лабораторных работ

При изучении данной дисциплины лабораторные работы не предусмотрены.

4.4. Перечень тем практических занятий

Таблица 3

Темы практических занятий (из пункта 4.2.2)

№ п.п.	Номер темы дисциплины	Наименование темы практического занятия	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства
1	1	<i>Платон. «Федон».</i>	Собеседование. Творческое задание.	Вопросы по темам / разделам дисциплины.
2	2	<i>Аристотель. «Метафизика».</i>	Собеседование. Творческое задание.	Вопросы по темам / разделам дисциплины.
3	3	<i>Ницше «По ту сторону добра и зла»</i>	Собеседование. Творческое задание.	Вопросы по темам / разделам дисциплины.
4	4	<i>М. Хайдеггер «Бытие и время»</i>	Собеседование. Творческое задание.	Вопросы по темам / разделам дисциплины.
5	5	<i>Ж. Деррида «Позиции»</i>	Собеседование. Творческое задание.	Вопросы по темам / разделам дисциплины.

4.5. Перечень тем семинарских занятий

При изучении данной дисциплины семинарские занятия не предусмотрены.

4.6. Содержание самостоятельной работы аспирантов

Самостоятельная работа аспирантов заключается в теоретическом изучении конкретных вопросов и выполнении творческих заданий.

Таблица 4

Темы самостоятельных заданий

№ п.п.	Номер темы дисциплины	Наименование темы самостоятельной работы	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства
1	1	Платон «Парменид»	Собеседование	Вопросы по темам / разделам дисциплины
2	3	С. Кьеркегор. «Страх и трепет»	Творческое задание	Темы творческих заданий
3	3	А. Шопенгауэр. «Мир как воля и представление»	Собеседование	Вопросы по темам
4	4	Ж.-П. Сартр. «Бытие и ничто»	Творческое задание	Темы творческих заданий
5	5	М. Фуко. «Археология знаний»	Собеседование	Вопросы по темам
6	5	Ж. Делез «Логика смысла»	Творческое задание	Темы творческих заданий
7	5	Ж. Деррида. «Позиции»	Собеседование	Вопросы по

				темам
--	--	--	--	-------

5. Методические указания для аспирантов по изучению дисциплины

При изучении дисциплины «Текстологический практикум по социальной философии» аспирантам целесообразно выполнять следующие рекомендации:

1. Изучение учебной дисциплины должно вестись систематически;
2. После изучения какого-либо раздела по учебнику или конспектным материалам рекомендуется по памяти воспроизвести основные термины, определения, понятия раздела;
3. Вся тематика вопросов, изучаемых самостоятельно, задается преподавателем. Им же даются источники (в первую очередь вновь изданные в периодической научной литературе) для более детального понимания вопросов, озвученных на лекции;
4. К выполнению практических заданий приступать после самостоятельной работы по изучению теоретических вопросов.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля по дисциплине «Текстологический практикум по социальной философии» представлен в виде приложения к рабочей программе дисциплины.

6 Перечень учебно-методического и информационного обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы

№	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Количество экземпляров в библиотеке+кафедре; местонахождение электронных изданий
1	2	3
1. Основная литература*		
1	Философия для профессионалов. Краткий курс лекций и хрестоматия на английском языке. Учебное пособие для вузов Авторы: Махаматов Т. Т. Авторы-организации: Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. Москва : Юрайт, 2020.	<i>Юрайт – это образовательная платформа для университетов и колледжей. Цифровой учебный контент и сервисы для эффективного образования.</i>
2	<i>Современная мировая философия. Учебник для вузов. Автор(ы): Колесников А. С., Бурмистров С. Л., Никоненко С. В., Колядко В. И. – Москва: Акад. проект Альма Матер, 2013. – 563 с.</i>	1
3	<i>История философии XX века. Современная зарубежная философия. – М.: Юрайт, 2016 – 384 с.</i>	2
2. Дополнительная литература		
2.1 Учебные и научные издания		
1	<i>Гиндер В.Е. Введение в феноменологию. Теория и практика. – М.: ФЛИНТА, 2013. – 190 с.</i>	1 на кафедре
2	Абушкин П.Г. Искусство в поле политики: логика исключения в интерпретации Алена Бадью В сб.: «Политизация поля искусства: исторические версии, теоретические подходы, эстетическая специфика» Екатеринбург, 2015. С. 45-54. http://elibrary.ru/download/62289101.pdf	НЭБ
3	<i>Автономова Н.С. Философский язык Жака Деррида. М.: Росспэн, 2011, 512 с.)</i>	http://elibrary.ru/query_results.asp
4	<i>Смирнова Н.М. Н.С. Автономова. Философский язык Жака Деррида. – Вопросы философии. 2013, №6, с. 181-186.</i>	
5	<i>Гаспарян Д.Э. Есть ли в философии различия своя метафизика: Ж. Делёз и Ж. Деррида. // Философские науки, 2014, №9, с. 71-85.</i>	
2.2 Периодические издания		
1	<i>Вопросы философии : научно-теоретический журнал / Российская академия наук; Институт философии .— Москва : Наука, 1947 - В</i>	Библиотека ПНИПУ

№	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Количество экземпляров в библиотеке+кафедре; местонахождение электронных изданий
1	2	3
	ПНИПУ 2002-2016	
2	Технологос. / Пермский национальный исследовательский политехнический университет. ПНИПУ 2010-2016.	Библиотека ПНИПУ
2.3 Нормативно-технические издания		
	Не используются	
2.4 Официальные издания		
	Не используются	

*Классические тексты разных лет издания – в общедоступных источниках

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

8.2.1. Лицензионные ресурсы¹

Научная 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

6.2.1. Информационные и информационно-справочные системы

- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : [полнотекстовая база данных : мультидисциплинар. электрон. версии журн. на ин. яз.] / Науч. электрон. б-ка. – Москва, 2000-2016. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>, по IP-адресам компьютер. сети Перм. нац. исслед. политехн. ун-та.
- Электронная библиотека Пермского национального исследовательского политехнического университета [Электронный ресурс] : [полнотекстовая база данных электрон. док., издан. в Изд-ве ПНИПУ] / Перм. нац. исслед. политехн. ун-т, Науч. б-ка. – Пермь, 2016. – Режим доступа: <http://elib.pstu.ru>, свободный.

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

7.1. Основное учебное оборудование. Рабочее место аспиранта.

Таблица 4

№ п.п.	Наименование и марка оборудования (стенда, макета, плаката, лабораторное оборудование)	Кол-во ед.	Форма приобретения / владения (собственность, оперативное управление, аренда и т.п.)	Номер аудитории
1	2	3	4	5

¹ собственные или предоставляемые ПНИПУ по договору

1	Персональные компьютеры (локальная компьютерная сеть)	8	Оперативное управление	402
---	---	---	------------------------	-----

8 Фонд оценочных средств

С – собеседование по теме; ТВ – теоретический вопрос; ТЗ – творческое задание с учетом темы научно-исследовательской деятельности; ОТЗ – отчет по творческому заданию; ПЗ – практическое задание с учетом темы научно-исследовательской деятельности.

Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с аспирантом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Творческое задание - частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Итоговой оценкой освоения дисциплинарных частей компетенций (результатов обучения по дисциплине) является промежуточная аттестация в виде зачета (3 семестр), проводимые с учетом результатов текущего контроля.

8.1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

В процессе формирования заявленных компетенций используются различные формы оценочных средств текущего и промежуточного контроля.

Компоненты дисциплинарных компетенций, указанные в дисциплинарных картах компетенций в рабочей программе дисциплины, выступают в качестве контролируемых результатов обучения в рамках освоения учебного материала дисциплины: знать, уметь, владеть.

Текущий контроль

Текущий контроль для комплексного оценивания показателей знаний, умений и владений дисциплинарных частей компетенций (табл. 1) проводится в форме собеседования и защиты отчета о творческом задании.

• Собеседование

Для оценки **знаний** аспирантов проводится собеседование в виде специальной беседы преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной для выяснения объема знаний по определенному разделу, теме, проблеме.

Собеседование может выполняться в индивидуальном порядке или группой аспирантов.

Критерии и показатели оценивания собеседования отображены в шкале, приведенной в табл. 2.

Таблица 2

Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения учебного материала
Зачтено	Аспирант достаточно свободно использует фактический материал по заданному вопросу, умеет определять причинно-следственные связи событий, логично и грамотно, с использованием профессиональной терминологии обосновывает свою точку зрения.

Незачтено	Аспирант демонстрирует полное незнание материала или наличие бессистемных, отрывочных знаний, связанных с поставленным перед ним вопросом, при этом не ориентируется в профессиональной терминологии.
-----------	---

- **Защита отчета о творческом задании**

Для оценки **умений и владений** аспирантов используется творческое задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Творческие задания могут выполняться в индивидуальном порядке или группой аспирантов.

Критерии оценивания защиты отчета творческого задания отображены в шкале, приведенной в табл. 3.

Таблица 3

Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения учебного материала
<i>Зачтено</i>	Аспирант выполнил творческое задание успешно, показав в целом систематическое или сопровождающееся отдельными ошибками применение полученных знаний и умений , аспирант ориентируется в предложенном решении, может его модифицировать при изменении условия задачи. Аспирант может объяснить полностью или частично полученные результаты.
<i>Незачтено</i>	Аспирант допустил много ошибок или не выполнил творческое задание.

Промежуточная аттестация

Допуск к промежуточной аттестации осуществляется по результатам текущего контроля. Промежуточная аттестация проводится в виде зачета (3 семестр) по дисциплине, в устно-письменной форме по билетам. Билет содержит теоретические вопросы (ТВ) для проверки знаний и практическое задание (ПЗ) для проверки умений и владений заявленных дисциплинарных частей компетенций.

Билет формируется таким образом, чтобы в него попали вопросы и практические задания, контролирующие уровень сформированности всех заявленных дисциплинарных компетенций. Пример билета представлен в приложении 1.

- **Шкалы оценивания результатов обучения при зачете:**

Оценка результатов обучения по дисциплине в форме уровня сформированности компонентов *знать, уметь, владеть* заявленных дисциплинарных компетенций проводится по шкале оценивания «зачтено», «незачтено» путем выборочного контроля во время зачета.

Типовые шкалы и критерии оценки результатов обучения при сдаче зачета приведены в табл. 4.

Таблица 4

Шкала оценивания уровня знаний, умений и владений на зачете

Оценка	Критерии оценивания
<i>Зачтено</i>	Аспирант продемонстрировал сформированные или содержащие отдельные пробелы знания при ответе на теоретический вопрос билета. Показал сформированные или содержащие отдельные пробелы знания в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов правильно. Аспирант выполнил контрольное задание билета правильно или с небольшими неточностями. Показал успешное или сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на

Оценка	Критерии оценивания
	большинство дополнительных вопросов правильно.
<i>Незачтено</i>	При ответе на теоретический вопрос билета аспирант продемонстрировал фрагментарные знания при ответе на теоретический вопрос билета. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов. При выполнении контрольного задания билета аспирант продемонстрировал частично освоенное умение и применение полученных навыков при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неточностей.

При оценке уровня сформированности дисциплинарных частей компетенций в рамках выборочного контроля при сдаче зачета считается, что полученная оценка проверяемой в билете дисциплинарной части компетенции обобщается на все дисциплинарные части компетенций, формируемых в рамках данной учебной дисциплины.

Общая оценка уровня сформированности всех дисциплинарных частей компетенций проводится с учетом результатов текущего контроля в виде интегральной оценки по системе оценивания «зачтено» и «незачтено».

Таблица 5

Оценочный лист уровня сформированности дисциплинарных частей компетенций
на зачете

Итоговая оценка уровня сформированности дисциплинарных частей компетенций	Критерии оценивания компетенции
<i>Зачтено</i>	Аспирант получил по дисциплине оценку «зачтено»
<i>Незачтено</i>	Аспирант получил по дисциплине оценку «незачтено»

9 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Задания для текущего контроля и проведения промежуточной аттестации должны быть направлены на оценивание:

1. уровня освоения теоретических понятий, научных основ профессиональной деятельности;
2. степени готовности аспиранта применять теоретические знания и профессионально значимую информацию и оценивание сформированности когнитивных умений.
3. приобретенных умений, профессионально значимых для профессиональной деятельности.

Задания для оценивания когнитивных умений (знаний) должны предусматривать необходимость проведения аспирантом интеллектуальных действий:

- по дифференциации информации на взаимозависимые части, выявлению взаимосвязей между ними и т.п.;
- по интерпретации и творческому усвоению информации из разных источников, ее системного структурирования;
- по комплексному использованию интеллектуальных инструментов учебной дисциплины для решения учебных и практических проблем.

При составлении заданий необходимо иметь в виду, что они должны носить

практико-ориентированный комплексный характер и формировать закрепление осваиваемых компетенций.

10 Типовые контрольные вопросы и задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

5.1 Типовые творческие задания:

1. Составить комментарий к тексту одного из диалогов Платона.
2. Провести сравнительный анализ темы категорий: в «Метафизике» Аристотеля и «Критике чистого разума» Канта.
3. Выделить ключевые понятия «Археологии знания» М. Фуко.
4. Описать стиль мышления представителей постструктурализма на основе одного из текстов.
5. Выделить структурные элементы классического и современного философского текста.

5.2 Типовые контрольные вопросы для оценивания знаний на зачете по дисциплине:

1. Ключевые характеристики античных философских текстов.
2. Текстуальные признаки и характеристики классического рационализма Нового времени.
3. Кант: общее структурное основание «трех критик».
4. Содержательные и стилевые особенности текстов раннего философского модерна (Кьеркегор, Шопенгауэр, Маркс, Ницше).
5. Язык произведений М. Хайдеггера.
6. Сравнить тему различий в текстах Фуко, Делеза, Деррида.
7. Содержательные и стилевые характеристики текстов «Франкфуртской школы».
8. Феномен сложности философских текстов.
9. Философский текст как шифр бытия.
10. «Жанры» философского послания и философского дневника («Письмо о гуманизме» М. Хайдеггера, «Философский дневник» Г. Марселя).
11. Тема человека в современных философских текстах.
12. Тема истины в современных философских текстах.
13. Тема культуры и искусства в современных философских текстах.
14. Тема общества, власти и государства в современных философских текстах.
15. Концепт книги и концепт текста.

5.3 Типовые контрольные задания для оценивания приобретенных умений и владений на зачете по дисциплине:

1. Продемонстрировать диалектику идей в «Пармениде» Платона.
2. Привести контексты терминов эйдос, идея, логос, категория, понятие – в произведениях Аристотеля.
3. Аффекты и мышление в классических текстах.
4. Социальная тематика в произведениях второй половины XX в.
5. «Спекулятивный стиль» текстов Гегеля.
6. Продемонстрировать «шифрующий стиль» Делеза и Деррида.
7. Тема «семиологии» в современной философии.
8. Дать пример «деконструкции» классического текста.
9. Дать пример конструирования философского концепта (в форме текста).

10. Дать пример выстраивания «герменевтического круга» в процессе чтения классического трактата.
11. Реконструкция явных и скрытых ссылок в процессе чтения философского текста.
12. Как Возрождение видит античность?
13. Как Новое время видит схоластику?
14. Как модерн видит классическую философию?
15. Как постмодерн видит философскую традицию?

Полный комплект вопросов и заданий для сдачи зачета в форме утвержденных билетов хранится на кафедре «Философия и право».

Лист регистрации изменений

№ п.п.	Содержание изменения	Дата, номер протокола заседания кафедры.
--------	----------------------	--

		Подпись заведующего кафедрой
1	2	3
1		
2		
3		
4		